

CARRERA INTENSIVA DE CINE
1er SEMESTRE
2026-II
GENERACIÓN ESTRADA

FECHA	SESIÓN	MATERIA/ ACTIVIDAD
15-Feb-26	1 de 5	Producción Ejecutiva Realización de Documental
22-Feb-26	2 de 5	Producción Ejecutiva Realización de Documental
1-Mar-26	3 de 5	Producción Ejecutiva Realización de Documental
8-Mar-26	4 de 5	Producción Ejecutiva Realización de Documental
15-Mar-26		Asueto
22-Mar-26	5 de 5	Producción Ejecutiva Realización de Documental
29-Mar-26		Vacaciones Pascua
5-Apr-26		Vacaciones Pascua
12-Apr-26	1 de 1	Pitching de Documental Aspectos Legales I
19-Apr-26	1 de 5	Cinematografía Digital Sonido en locación Guion (Cita Firma Contratos)
26-Apr-26	2 de 5	Cinematografía Digital Sonido en locación Guion (Firma Contratos)
3-May-26		Asueto
10-May-26	3 de 5	Cinematografía Digital Sonido en locación Guion
17-May-26	4 de 5	Cinematografía Digital Sonido en locación Guion

24-May-26	5 de 5	Cinematografía Digital Sonido en locación Guion (1ra revisión**)
31-May-26	1 de 5	Edición /Diseño Sonoro Asesoría en Narrativa y dirección
7-Jun-26	2 de 5	Edición / Diseño Sonoro Asesoría en Narrativa y dirección
14-Jun-26	3 de 5	Edición / Diseño Sonoro Asesoría en Narrativa y dirección
21-Jun-26	4 de 5	Edición / Diseño Sonoro Asesoría en Narrativa y dirección
28-Jun-26	5 de 5	Edición / Diseño Sonoro Asesoría en Narrativa y dirección (2da revisión**)
5-Jul-26	1 de 2	Rodajes
12-Jul-26	2 de 2	Rodajes
19-Jul-26	1 de 3	Asesoría Post-Producción
26-Jul-26	2 de 3	Asesoría Post-Producción
2-Aug-26	3 de 3	Asesoría Post-Producción
9-Aug-26	1 de 1	Sesión Colegiada
Nota: Todas las clases de la carrera intensiva se imparten en un horario de 10 am a 17 pm, teniendo una hora de descanso. **Revisió de avances de los poryectos ganadores en el pitching.		



**CARRERA INTENSIVA DE CINE
2DO SEMESTRE
2026-II
GENERACIÓN BERISTÁIN**

FECHA	SESIÓN	MATERIA/ ACTIVIDAD
1-Mar-26	1 de 5	Guion Dirección Técnica
8-Mar-26	2 de 5	Guion Dirección Técnica
15-Mar-26		Asueto
22-Mar-26	3 de 5	Guion Dirección Técnica
29-Mar-26		Vacaciones Pascua
5-Apr-26		Vacaciones Pascua
12-Apr-26	4 de 5	Guion Dirección Técnica
19-Apr-26	5 de 5	Guion Dirección Técnica (Entrega de proyectos Institucionales*)
26-Apr-26	1 de 1	Pitching de Ficción Aspectos Legales II
3-May-26		Asueto
10-May-26	1 de 5	Diseño de Producción Dirección de Actores Producción Ejecutiva (Cita Firma Contratos)
17-May-26	2 de 5	Diseño de Producción Dirección de Actores Producción Ejecutiva (Firma Contratos)
24-May-26	3 de 5	Diseño de Producción/ Dirección de Actores Producción Ejecutiva
31-May-26	4 de 5	Diseño de Producción Dirección de Actores Producción Ejecutiva
7-Jun-26	5 de 5	Diseño de Producción Dirección de Actores Producción Ejecutiva (1ra revisión**)
14-Jun-26	1 de 5	Cinefotografía Asesoría de Guion
21-Jun-26	2 de 5	Cinefotografía Asesoría en Dirección
28-Jun-26	3 de 5	Cinefotografía Asesoría en Sonido

5-Jul-26	4 de 5	Cinefotografía Asesoría en Diseño de Producción
12-Jul-26	5 de 5	Cinefotografía Asesoría en Producción (2da revisión**)
19-Jul-26	1 de 2	Rodajes
26-Jul-26	2 de 2	Rodajes
2-Aug-26	1 de 3	Asesoría Post-Producción
9-Aug-26	2 de 3	Asesoría Post-Producción
16-Aug-26	3 de 3	Asesoría Post-Producción
23-Aug-26	1 de 1	Sesión Colegiada

Nota: Todas las clases de la carrera intensiva se imparten en un horario de 10 am a 17 pm, teniendo una hora de descanso.

***La entrega de proyectos institucionales aplica para generaciones que aún deban o tengan que entregar Documental y/o Ficción.**

****Revisió de avances de los poryectos ganadores en el pitching.**