

PROCESO PARA PRODUCCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS INSTITUCIONALES DE LA LICENCIATURA AMCI

En el siguiente documento se describe de manera puntual todo el proceso que se debe llevar para la producción y entrega de Proyectos Institucionales AMCI.

1) Concepción y desarrollo de la idea: En las primeras semanas de la licenciatura deberán desarrollar una idea para el Proyecto Institucional que quieran realizar; ya sea de Intersemestral o Semestral trabajado en clase (que en este caso la idea se trabaja con el profesor) o de Semestral (que aplique para Sesión Colegiada) para así generar un Pitching y presentarlo en la fecha marcada en el calendario escolar.

2) Pitching: En esta etapa expondrán su idea desarrollada ya sea frente al profesor de la materia si así lo requiere para el Proyecto Intersemestral o Semestral trabajado en clase o frente a sinodales especializados en el medio Cinematográfico para Proyectos Semestrales que apliquen para Sesión Colegiada. La presentación deberá tener una duración máxima de 10 minutos contemplando la parte creativa y la parte ligada con logística y costos.

El alumno pasará al frente del salón y podrá exponer utilizando una presentación proyectada de la computadora como mejor lo disponga. Los alumnos que presenten están obligados a escuchar a todos los compañeros participantes, de lo contrario su proyecto quedará descalificado.

El alumno que no haga Pitching podrá y deberá participar en la producción de los proyectos como Co-Productor y en algún otro puesto asignado menos el de dirección (el cual le corresponde a la persona seleccionada).

Se evaluarán los Pitching y se elegirán los Proyectos Institucionales que podrán realizarse en el semestre, los cuales deberán cumplir con los requisitos que se piden en la descripción del Proyecto Intersemestral o Semestral al que corresponda.

3) Preproducción: La semana posterior al Pitching da inicio el proceso de Preproducción a la par de cursar materias que sigan fortaleciendo la formación de los estudiantes. Si es Proyecto Intersemestral o Semestral trabajado en clase, el alumno deberá ir trabajando su Proyecto con el Profesor responsable de la materia donde se desarrolle dicho proyecto.

Para Proyecto Semestral que aplique para Sesión Colegiada, los alumnos deberán ir desarrollando la Preproducción por su cuenta a la par que cursan sus materias semestrales.

Es importante revisar el calendario ya que inmediatamente después de haber iniciado el proceso de Preproducción, se deberán preparar los contratos y hacer la cita para su firma.

En caso de que esta no ocurra en tiempo y forma, el proyecto será sancionado y los alumnos tendrán que hacerlo con sus recursos. Como nota importante, deben entregar una carpeta antes de iniciar sus asesorías para compartirla a sus respectivos profesores asesores.

4) Cónclave: Los guiones de Proyecto Semestral que apliquen para Sesión Colegiada deben entrar al taller obligatorio para perfeccionar su guion para la pieza cinematográfica a realizar.

5) Asesorías de Preproducción: Los alumnos tendrán retroalimentación de los distintos profesores especializados en las distintas áreas cinematográficas para que vayan mayormente preparados a su rodaje. Sólo aplica para Proyecto Semestral que se presente en Sesión Colegiada ya que el Proyecto Intersemestral o Semestral trabajado en clase se va puliendo en la misma asignatura. Las fechas de estas asesorías están marcadas en el calendario escolar. Deben entregar una pre-carpeta.

6) Realización: Se deberá grabar en las fechas estipuladas en el calendario y con el equipo técnico y creativo que se estipula AMCI en la descripción del Proyecto Institucional. Leer el

reglamento de operaciones para entender cómo funciona la salida del equipo.

7) Asesorías de Postproducción: Los alumnos tendrán retroalimentación de los profesores especializados en el área de Postproducción de video e imagen. Los alumnos deberán llevar un primer montaje para que los profesores puedan visualizar de mejor forma el Proyecto Institucional y la asesoría sea lo óptimamente posible. Sólo aplica para Proyecto Semestral que se presente en Sesión Colegiada ya que el Proyecto Intersemestral o Semestral trabajado en clase se va puliendo en la misma asignatura. Las fechas de estas asesorías están marcadas en el calendario escolar.

8) Postproducción: Una vez terminadas las fechas estipuladas de asesorías de Postproducción, los alumnos son responsables de hacer las modificaciones y concluir lo más plausible posible el proyecto para presentar en Sesión Colegiada.

Nota importante: Para Proyecto Intersemestral o Semestral trabajado en clase, el proyecto se entrega en la misma materia, por lo que no debe presentar en Sesión Colegiada.

9) Sesión Colegiada: El día marcado en el Calendario como Sesión Colegiada se debe presentar el Proyecto Institucional a la evaluación en la que estarán presentes distintos profesores especializados en el área de Producción, Dirección, Fotografía, Diseño de Producción, Edición, Montaje y Diseño Sonoro.

10) Entrega final: Después de la Evaluación de la Sesión Colegiada, los alumnos deben hacer las correcciones pertinentes para que sus Proyectos Institucionales queden lo más plausibles posible. Para esto, se dará un aproximado de 3 meses como máximo para hacer la entrega de los proyectos y la documentación que se pide para hacer válida la Entrega Final. Se tendrá que hacer una cita con Producción Ejecutiva AMCI en las fechas marcadas en Calendario Escolar.

Para Proyectos Institucionales trabajados en clase, se entregan al finalizar la materia teórica a través del maestro de la asignatura. (Véase Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> para tener la información y los requisitos de entrega con mayor detalle).

Nota importante: Para todo el procedimiento se tendrá contacto con el Productor Ejecutivo Estudiantil, que será el representante del Proyecto Institucional; sin embargo, es importante mencionar que los demás integrantes del Crew deben estar INTEGRADOS en todo el Proceso de los Proyectos Institucionales, ya que requieren de un arduo TRABAJO EN EQUIPO y además son Co-Productores. (Véase documento Reglamento de Proyectos Semestrales que se encuentra en AMCI Cloud, que podrá descargarse desde AMCI Cloud desde la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> para tener más información sobre la CoProducción).

Atentamente,

Emilio Morales

Coordinador de Programas Online y Productor Ejecutivo AMCI.

Pedro Araneda

Director General AMCI