

Créditos de los Cortometrajes AMCI

- a) Los créditos que deben de llevar los proyectos estudiantiles de la AMCI son:
b)

I. Al Inicio del proyecto:

- La mención de la casa productora de los alumnos y/o co-productora con cuadro fijo o animación en circunstancias de tiempo, tamaño y textura iguales a la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).
- Título de la Película (En Español y subtítulo al Inglés).

II. Al Final del proyecto:

- El Talento participante en orden de importancia.
- El crédito de los Productores, el cual equivale a todos aquellos alumnos que aportaron económica y laboralmente al proyecto. Se ponen en orden alfabético a menos de que existan alumnos que aporten más que otros; en este caso el tamaño y/o colocación pueden variar.
- El crédito del Productor Ejecutivo (el alumno(a) responsable del proyecto a nivel producción).
- Posterior al crédito de Productor Ejecutivo entrará el crédito de Pedro Araneda en su calidad de Co-productor.
- Posterior al crédito de Pedro Araneda como Co-productor, entrará el crédito de Emilio Morales como Productor Institucional AMCI.
- Crédito del Director (si el director y el guionista es el mismo, colocar el crédito compuesto "Guionista y Director").
- Crédito del Guionista.
- Crédito del Fotógrafo.
- Crédito del Diseñador de Producción.
- Crédito del Montajista o Editor.
- Crédito del Diseñador Sonoro.
- Crédito del Sonidista.
- Crédito del Compositor.
- Crédito del Director de Locaciones.
- Crédito del Director de Casting.
- El resto de los créditos queda a criterio de los Productores y co-productor.
- Los créditos de los profesores que impartieron clase a los alumnos en el semestre que se produjo el corto. Se recomienda poner en agradecimientos los créditos de los maestros que no les dieron clase durante ese ciclo escolar.

- Deberá existir una sección en los créditos finales que aparezca como "Personal Administrativo AMCI":

- Pedro Araneda - Director General
- Pedro Rubén Araneda – Director Administrativo y Financiero
- Alejandra Correa - Admisiones y Asistencia Ejecutiva de Coordinación Académica Licenciatura

- Lorena Arellano - Admisiones y Asistencia Ejecutiva de Coordinación Académica Licenciatura
- Norma Macías - Coordinadora Académica Centro de Posgrado
- Dante Seville - Coordinador Académico de Actuación
- Emilio Morales - Coordinador de Programas Online y Productor Institucional AMCI
- Mary Carmen Gabilondo - Coordinadora de Tesorería
- Elías Santiago - Asistente de Tesorería
- Aldair Mayen - Coordinador de Operaciones y Logística
- Javier Venegas - Asistente de Operaciones Sr.
- Axel Rodríguez - Asistente de Operaciones Jr.
- Alberto Estrada - Coordinador de Sistemas
- Isabel Domínguez – Asistente Servicios Escolares
- Ariadna Martínez – Asistente Servicios Escolares
- Alfredo Gabriel – Vigilancia
- José Luis López - Mantenimiento
- Joseline Salazar - Fraternidad AMCI
- Scarlett Colin - Fraternidad AMCI
- Magnolia Salguero - Fraternidad AMCI
- Karmina Martínez - Fraternidad AMCI
- Juan Pablo Luna - Fraternidad AMCI
- Gerardo Velázquez y Jorge Trujillo (VG Contadores Públicos) – Contador Fiscalista
- Mauricio Coste - Contador Fiscalista
- Legarreta y Asociados – Derechos de Autor
- Mario García – Derechos de Autor
- Sergio Sánchez – Abogado Corporativo
- Lava Tap SA DE CV - Limpieza
- “Luna, Sol y Oxford” – Apoyo Emocional

b) En el caso de proyectos audiovisuales, el crédito del colorista entra posterior al del montajista.

c) Los proyectos deberán tener música original con el convenio correspondiente de Autor firmado por compositores, o en su caso músicos ejecutantes o intérpretes.

d) La página de Internet www.amci.edu.mx junto con la de la casa productora de los alumnos entrará al final del proyecto.

e) Previo al término de créditos finales se colocará el logo de posibles proveedores que participaron en el proyecto, si este fue el caso (Studio 5 de Mayo, Quarry Studios, Televital, Labo, etc.).

f) Al término de los créditos finales, poner derechos reservados y copyright con el nombre de la casa productora de los alumnos y la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).