

ASOCIACIÓN MEXICANA DE CINEASTAS INDEPENDIENTES
LICENCIATURA EN ARTES Y NEGOCIOS CINEMATOGRAFICOS Y TELEVISIVOS
CICLO 2026-II



SEMESTRE INTRODUCTORIO- UNIVERSAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
AUDITORIO 9:00-11:00 Introducción a la Tecnología Francisco Bribiesca	POSTPRODUCCIÓN I 9:00-11:00 Introducción a la Edición Técnica A Jean Dubois	AUDITORIO 12:10-14:10 Introducción al Diseño de Producción y Arte Elva Algravez	AUDITORIO 8:00-10:00 Introducción a los Aspectos Legales Mario García	SALÓN ANEXO 8:00-10:00 Introducción a la Producción Ejecutiva Fernando Sáenz
AUDITORIO 11:10-13:10 Introducción a la Foto Fija Liliana Cobos	POSTPRODUCCIÓN I 11:10-13:10 Introducción a la Edición Técnica B Jean Dubois	SALÓN ANEXO 14:20-16:20 Introducción a la Dirección de Actores Pedro Halil	AUDITORIO 10:10-12:10 Introducción a la Dramaturgia Sergio Carazo	SALÓN ANEXO 10:10-12:10 Taller de Escritura Creativa Sergio Carazo
			AUDITORIO 12:20-14:20 Introducción al Lenguaje y Dirección Cinematográfica Sara Bautista	

*Materias que inician en el mes de abril. Revisar programa sintético.