

ASOCIACIÓN MEXICANA DE CINEASTAS INDEPENDIENTES

LICENCIATURA EN ARTES Y NEGOCIOS CINEMATográfICOS Y TELEVISIVOS

CICLO 2026-II

PRIMER SEMESTRE - WARNER



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SALÓN ANEXO 9:00-11:00 Guion I Mauricio Montesinos	SALÓN OASIS I 9:00-12:00 Dirección Técnica de Cine Julio Godefroy	AUDITORIO 8:00-10:00 Historia del Cine Universal I Gina Szclar	SALÓN ANEXO/SALÓN DE ARRIBA 8:00-11:00 Cinefotografía Básica I B Alex Argüelles	POSTPRODUCCIÓN II 8:00-11:00 Fotografía Fija A Dante Castillo
SALÓN ANEXO 11:30-13:30 Diseño de Producción I Fernanda Rangel	POSTPRODUCCIÓN I 13:10-16:10 Edición Técnica A Jean Dubois	AUDITORIO 10:10-12:10 Producción Ejecutiva I Chantal Berry	POSTPRODUCCIÓN I 11:10-14:10 Edición Técnica B Jean Dubois	SALÓN OASIS/FORO ABIERTO 11:10-14:10 Análisis del Sonido A Francisco Bribiesca
		SALÓN ANEXO 12:20-14:20 Expresión Escrita (Actuación para Cine y TV) Pedro Halil	SALÓN ANEXO/SALÓN DE ARRIBA 11:10-14:10 Cinefotografía Básica I A Alex Argüelles	POSTPRODUCCIÓN II 11:10-14:10 Fotografía Fija B Dante Castillo
				SALÓN OASIS/FORO ABIERTO 14:20-17:20 Análisis del Sonido B Francisco Bribiesca