

ENTREGA DE PROYECTOS INSTITUCIONALES AMCI

Es obligatorio que todos los alumnos entreguen a Producción Ejecutiva AMCI todos los proyectos audiovisuales institucionales que realicen durante la Licenciatura, Carrera Intensiva y Posgrado, ya que es un requisito para aprobar sus semestres, obtener la titulación o para poder participar en las nominaciones de los Premios “La Claqueta AMCI” y con fines de difusión en diversas ventanas.

Además de presentar el proyecto en sesión colegiada, deberán entregarse las documentaciones explicadas posteriormente para considerar el proyecto como ENTREGADO. La entrega deberá realizarse directamente con Emilio Morales (Productor Ejecutivo AMCI) en fechas determinadas a través de una cita. Sólo se recibirá si se entrega junto con la documentación completa.

Para LICENCIATURA:

Para Proyectos Institucionales trabajados en clase como: ***Autobiografía, Fotosecuencia Práctica 16 mm, Ejercicio Green Screen, Prácticas de Documental, Mega práctica y Prácticas de T.V.***, será necesario entregar el proyecto finalizado con créditos completos como lo pide la Institución (Véase documento Instrucciones Créditos Cortos AMCI que podrá descargarse desde AMCI Cloud desde la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> y en formato .MOV. El profesor de la materia será el encargado de entregar el proyecto junto con su ficha técnica y la lista de aprobados; sólo a ellos se les contará el proyecto como ENTREGADO. Si se desea que alguno de los proyectos participe en la claqueta AMCI y/o en Festivales es indispensable que el alumno cumpla con los requisitos completos como se piden para Proyectos Semestrales, junto con la entrega del mismo a Producción Ejecutiva AMCI, previa cita.

El proyecto de **Comercial “Servicio a la comunidad”** tiene las siguientes particularidades:

Será trabajado en clase, sin embargo, su producción será externa a ella, ya que se contará con equipo similar a los proyectos institucionales semestrales y saldrán a rodaje en la fecha estipulada en el calendario escolar. Cabe mencionar que el proyecto será evaluado por los profesores de las materias de Producción Comercial. Después de dicha evaluación el alumno debe entregar los archivos en .MOV y ficha técnica en formato .PDF con la liga de Vimeo (más abajo aparece la lista de puntos que debe tener la ficha), fotografías de productor y director, (más abajo se indican las especificaciones), contrato para Comercial “Servicio a la comunidad” firmado y además deben entregar un still o imagen del proyecto en formato .JPG a Producción Ejecutiva AMCI en las fechas marcadas en el calendario y previa cita. Con estos documentos el comercial podrá participar en la claqueta AMCI.

Los Proyectos Institucionales trabajados en clase como: ***Carpeta de cortometraje, Biblia de T.V. Guion de Serie y Carpeta de Largometraje:***

Se entregarán a Producción Ejecutiva AMCI a través del maestro de la asignatura. Además del archivo en PDF del proyecto se anexará la lista de aprobados. Sólo a ellos se les contará el proyecto como ENTREGADO.

En el caso de la Tesina:

La entrega es directamente con la Coordinación Académica.

Para MAESTRÍA:

Para el proyecto que se realiza en el Taller de Realización se debe firmar el contrato de coproducción con salida de equipo en el tiempo y forma que indique el calendario escolar y el de producción. El cortometraje realizado deberá contar con los créditos completos como lo pide la Institución (Véase documento Instrucciones Créditos Cortos AMCI que podrá descargarse desde AMCI Cloud desde la página oficial <https://www.amci.edu.mx/>).

El profesor de la materia será el encargado de entregar el cortometraje junto con la ficha técnica, carpeta y el contrato de coproducción en formato .PDF a Producción Ejecutiva AMCI. Si los alumnos desean que el proyecto participe en la claqueta AMCI y/o en Festivales tendrán dos meses, como máximo a partir de la entrega del cortometraje con las correcciones pertinentes y reunir el material estipulado. Es indispensable cumplir con **los requisitos completos** como se piden para Proyectos Semestrales y entregarlos directamente a Producción Ejecutiva AMCI con previa cita.

Los requisitos para entrega de Proyectos Semestrales y para participación en Claqueta AMCI son los siguientes:

1. Cortometraje en formato .MOV y .MP4
2. Subtitulaje al inglés (a menos que el cortometraje no tenga diálogos). Cada archivo deberá contar con dos versiones: con subtítulos y sin subtítulos, además de anexar el archivo de los subtítulos en SRT.
3. Cortometraje en Vimeo con contraseña y en modo “no descarga”. Se solicita que los alumnos suban el cortometraje con la versión subtitulada al INGLÉS. Para la entrega a Producción Ejecutiva AMCI hay que elaborar un archivo con la FICHA TÉCNICA, y ahí anexar el link a Vimeo y la contraseña correspondiente. La AMCI avisará a los co-productores vía correo electrónico en caso de difundir el cortometraje, por esta razón se solicita actualizar los datos de contacto incluso después de egresar.

4. PDF con la FICHA TÉCNICA (ortografía y redacción impecable). Los datos que se incluirán en la ficha son:

- Título del proyecto (en español e inglés)
- Duración completa con créditos
- Año y lugar de producción
- Formato de captura
- Formato de entrega
- Color / B&N
- Género
- Créditos completos (incluyendo el diseñador del póster o imagen publicitaria del proyecto).
- En el crédito de Música, colocar el nombre completo del compositor, en el caso de que haya más de uno, colocar el nombre de cada uno. En el caso de que la música no sea original, especificar de dónde viene y si se tienen los derechos. También se debe colocar la ficha técnica de las piezas musicales usadas en el cortometraje.
- Sinopsis en inglés y español (un párrafo de no más de 50 palabras)
- Datos de contacto del director y productor con nombre completo, lugar y fecha de nacimiento, dirección completa, teléfonos y mail.
- Breve semblanza y filmografía del director (un párrafo hasta 150 palabras, en español e inglés)
- Breve semblanza y filmografía del productor ejecutivo o responsable del proyecto (un párrafo hasta de 150 palabras, en español e inglés)
- Link de VIMEO con contraseña o en YouTube en opción no listado.

5. En archivo .JPG entregar:

- a) Fotografía del director en Medium o Close Up que represente la personalidad profesional del cineasta.
- b) Fotografía del productor ejecutivo estudiantil en Medium o Close Up que represente la personalidad profesional del cineasta.
- c) Póster vertical y banner horizontal (opcional).
- d) Mínimo 3 Stills (extracción de un fotograma representativo del cortometraje... no es un Behind The Scenes).

6. En un archivo distinto al de la ficha técnica, entregar en PDF el contrato de “Co-producción y co-distribución AMCI” firmado.

7. En PDF anexar la hoja del certificado de registro del cortometraje como obra cinematográfica ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR).

8. Inscripción del Proyecto a, por lo menos, una de las siguientes plataformas para festivales, lo cual será revisado el día de la entrega:

<https://festhome.com/>
<https://filmfreeway.com/>

<https://www.withoutabox.com/>

Notas Importantes:

La entrega se hará en una sola exhibición, no se permite la entrega de los requisitos por separado. Se notificará en el Calendario Académico las fechas en las que se recibirán proyectos (documentación y material audiovisual).

Todo proyecto se copiará en el disco de la AMCI donde se almacenan los proyectos. En este disco duro se creará una carpeta con el nombre del cortometraje.

Para Licenciatura y Carrera Intensiva:

Sólo a los co-productores se les hará válido el Proyecto Institucional.

Para Licenciatura:

A partir de la sesión colegiada tienen 3 meses como máximo para hacer la entrega de los Proyectos Semestrales con todos los requisitos correspondientes.

- Arte Narrativo.
- Cortometraje Ficción.
- Cortometraje de Adaptación.
- Cortometraje de Género.
- Cortometraje Documental.

Para los Proyectos Intersemestrales como: ***Autobiografía, Fotosecuencia, Práctica 16mm, Ejercicio Green Screen, Ejercicios de Documental, Mega Práctica y Práctica de T.V.*** se hará la entrega al finalizar el curso de la materia en la que desarrollaron el proyecto. En caso de que quieran participar en la claqueta AMCI y/o en Festivales tendrán 2 meses como máximo para pulirlo, firmar el contrato de co-producción y hacer la entrega con los requisitos correspondientes.

Para los Proyectos Intersemestrales como: ***Carpeta de cortometraje, Biblia de T.V. y Carpeta de largometraje*** se hará la entrega al finalizar el curso de la materia en la que desarrollaron el proyecto.

De no entregar en su totalidad lo mencionado, el alumno no podrá titularse.

Para Carrera Intensiva de Cine:

A partir de la sesión colegiada tienen 2 meses como máximo para hacer la entrega de Proyectos Semestrales (si no se entregan no tendrán derecho a egresar con la Certificación Oficial AMCI). Los proyectos son:

- Cortometraje Documental.
- Cortometraje Ficción.

Cabe mencionar que si existe algún otro proyecto de alguna otra materia que se quiera inscribir en la claqueta AMCI y/o en Festivales, es indispensable que el alumno cumpla con los requisitos completos como se piden para los Proyectos Semestrales y entregue a Producción Ejecutiva AMCI, previa cita.

Atentamente

Emilio Morales
Coordinador de Programas Online y Productor Ejecutivo AMCI

Pedro Araneda
Director General AMCI