

PROYECTO INSTITUCIONAL INTER-SEMESTRAL / SEMESTRAL **PRIMER SEMESTRE** **CARRERA ESCOLARIZADA AMCI:**

El Proyecto Institucional es parte indispensable y fundamental de la formación académica, teórica y práctica del alumnado de la AMCI. Por esta razón, la participación, realización y entrega de dicho trabajo, en los tiempos establecidos, es una obligación que, de no cumplirse, significará graves consecuencias académicas y futuras acumulaciones de trabajo y gastos económicos para el estudiante. Cumplir con la realización y entrega de cada uno de los proyectos en cada semestre es requisito para poder egresar con certificación oficial de la AMCI para el Profesional Asociado y en Licenciatura es requisito para la titulación.

La selección de los proyectos se hará a través de un *Pitching* en las fechas que estipule el calendario escolar, ya sea en clase o con sinodales, dependiendo del Proyecto (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de *Pitching* que aplica para cada proyecto).

La evaluación de los proyectos se dará de manera variada dependiendo si se desarrolla en clase o si aplica para Sesión Colegiada (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de Evaluación que aplica para cada proyecto), siendo el resultado final para cualquiera de las modalidades de los proyectos, aprobado o no aprobado.

Si aplica en Sesión colegiada el Proyecto Institucional, la Carpeta del Proyecto Institucional debe entregarse en un sólo formato .PDF y debe enviarse en un correo electrónico con la confirmación de la participación del Proyecto Institucional en la Sesión Colegiada en la fecha que estipule la Coordinación Académica. **Sólo así podrá programarse la participación del Proyecto en la Sesión Colegiada.** (Véase el documento **Elementos de la carpeta de producción** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/>)

La entrega se debe hacer a Producción Ejecutiva AMCI en las fechas que estipule el calendario escolar y con los requisitos que se piden. (Véase **Requisitos entrega proyecto institucional** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> para tener la información y los requisitos de entrega con mayor detalle).

De igual forma, véase el documento **Explicación del Proceso de Producción en AMCI** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> para tener más detalles de todo el proceso.

IMPORTANTE: A partir de aquí, los alumnos crearán una casa productora (deben diseñar un logo que debe aparecer en sus proyectos audiovisuales institucionales).

Descripción del Proyecto Intersemestral trabajado en clase EJERCICIO INTRODUCTORIO DE CINEFOTOGRAFÍA.

El alumno conocerá los principios básicos de la luz a partir de sus propiedades y sus características para ir creando paso a paso una atmósfera en una secuencia, aprenderá el uso correcto de las cámaras digitales DSLR desde su mecanismo hasta su operación, así como el uso del exposímetro con relación al sensor y las necesidades del guion. Se filmarán dos secuencias, una secuencia en plano secuencia y otra en master con protecciones, para poner en práctica lo visto en el transcurso de las clases.

Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Cinefotografía Básica I

Duración: Máximo de 1 minuto y 30 segundos con créditos.

Integrantes (Crew): Todo el grupo debe participar en las áreas que el profesor estipule.

Equipo:

Cámara CANON 5D MARK II o MARK III

Óptica

Batería

Monitor

Exposímetro

Tripié

1 Juego de freneles Arri

Lámpara celeb

1 kino 120 cm

2 Telas negras 8x8

4 Gobos

4 Banderas

2 Sedas

2 Gasas

6 Tripies de lámparas

8 Centuries con yoyo y varilla

10 Sandbags

1 juego de manzaneros

1 banco de cámara

6 extensiones

Tarjeta gris

Tarjeta de colores.

Actores: Máximo dos actores que deberán ser estudiantes de actuación de la AMCI. En caso de que por edad, características físicas o disponibilidad de tiempos los actores no den el papel, se deberá pedir autorización a Producción Ejecutiva AMCI para trabajar con actores de otro lugar. Queda terminantemente prohibido que actúen otros compañeros de cine, familiares o amigos no actores.

Evaluación: Se realizará por el maestro de la asignatura correspondiente.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

Descripción del Proyecto Semestral ARTE NARRATIVO.

El proyecto se seleccionará en *Pitching*. Se deberá realizar **una fotografía del set vacío para demostrar cómo lo armaron con los elementos necesarios para construir y/o incorporar los elementos de arte**. Será una sola locación para poder ahorrar en costos y poderse enfocar en los elementos de arte, la historia, el sonido y la fotografía.

El guion debe ser aprobado por el maestro de la asignatura de guion y debe trabajarse en el taller Conclave para su perfeccionamiento.

Duración: 5 minutos, con créditos incluidos.

Integrantes:

Producción Ejecutiva/Distribución

Gerencia de Producción

Gerente de Locaciones/Coordinador de Transporte

Asistente de Producción 1

Director

1st AD / Storyboard Artist (Para el puesto 1st AD se sugiere trabajar con alumno de 5to, 6to o 7mo semestre. Será en modalidad de invitado y no de coproductor).

2nd AD/Video Assist

Continuidad/Asistente de Edición/Claqueta

DP

1st DP

Gaffer

Staff 1

Staff 2

Diseño de Producción/Dirección de Arte

1er Asistente de Arte y asistente diseño de Producción/Ilustrador/Creador de Poster
Coordinador de Arte
Decorador de Set
Asistente Decorador de Set
Greensman / Coordinador de Construcción
Utilero
Vestuarista
Peinados y Maquillaje
Diseñador Sonoro/Sonido Directo/Supervisor Musical (Para el puesto de Diseñador Sonoro y Supervisor Musical se sugiere trabajar con alumnos de 5to, 6to o 7mo semestre. Será en modalidad de invitado y no de coproductor).
1st asistente de sonido
Microfonista/Boom
Data Manager/Making of
Postproducer /Editor/ Montajista
Foto fija /Colorista
Talento 1
Talento 2
Talento 3
Talento 4

Se apoyarán con la asistencia de alumnos de semestres inferiores y superiores.

Equipo: Contarán con todo el apoyo de la escuela y se les asignará el equipo del paquete “Arte Narrativo” que incluye la cámara 5D Mark III, iluminación, tramoya y sonido durante 2 días de rodaje como tope sin contar los días de salida y entrega contemplando que hay horarios definidos en el reglamento de operaciones. También se les apoyará con equipo de postproducción. (La máxima calidad a grabar es 2k raw).

Actores: Deberán contar con 4 actores. Los actores deberán ser estudiantes de actuación de la AMCI. En caso de que por edad, características físicas o disponibilidad de tiempos los actores no den el papel, se deberá pedir autorización a Producción Ejecutiva AMCI para trabajar con actores de otro lugar. Queda terminantemente prohibido que actúen otros compañeros de cine, familiares o amigos no actores.

Evaluación en Sesión Colegiada: El día marcado en el Calendario como Sesión Colegiada se debe presentar el Proyecto Institucional a la evaluación en la que estarán presentes distintos profesores especializados en el área de Producción, Dirección, Fotografía, Diseño de Producción, Edición, Montaje y Diseño Sonoro.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento **Requisitos entrega proyecto institucional** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.



Atentamente

Emilio Morales

Coordinador de Programas Online y Productor Ejecutivo AMCI.

Aldair Mayen

Coordinador de Operaciones y Logística AMCI.

Pedro Araneda

Director General AMCI