

PROYECTO INSTITUCIONAL INTER-SEMESTRAL / SEMESTRAL **TERCER SEMESTRE** **CARRERA ESCOLARIZADA AMCI:**

El Proyecto Institucional es parte indispensable y fundamental de la formación académica, teórica y práctica del alumnado de la AMCI. Por esta razón, la participación, realización y entrega de dicho trabajo, en los tiempos establecidos, es una obligación que, de no cumplirse, significará graves consecuencias académicas y futuras acumulaciones de trabajo y gastos económicos para el estudiante. Cumplir con la realización y entrega de cada uno de los proyectos en cada semestre es requisito para poder egresar con certificación oficial de la AMCI para el Profesional Asociado y en Licenciatura es requisito para la titulación.

La selección de los proyectos se hará a través de un *Pitching* en las fechas que estipule el calendario escolar, ya sea en clase o con sinodales, dependiendo del Proyecto (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de *Pitching* que aplica para cada proyecto).

La evaluación de los proyectos se dará de manera variada dependiendo si se desarrolla en clase o si aplica para Sesión Colegiada (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de Evaluación que aplica para cada proyecto), siendo el resultado final para cualquiera de las modalidades de los proyectos, aprobado o no aprobado.

Si aplica en Sesión colegiada el Proyecto Institucional, la Carpeta del Proyecto Institucional debe entregarse en un sólo formato .PDF y debe enviarse en un correo electrónico con la confirmación de la participación del Proyecto Institucional en la Sesión Colegiada en la fecha que estipule la Coordinación Académica. **Sólo así podrá programarse la participación del Proyecto en la Sesión Colegiada.** (Véase el documento **Elementos de la carpeta de producción** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/>)

La entrega se debe hacer a Producción Ejecutiva AMCI en las fechas que estipule el calendario escolar y con los requisitos que se piden. (Véase **Requisitos entrega proyecto institucional** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> para tener la información y los requisitos de entrega con mayor detalle).

De igual forma, véase el documento **Explicación del Proceso de Producción en AMCI** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> para tener más detalles de todo el proceso.

Descripción del Proyecto Intersemestral trabajado en clase PRÁCTICA DE GREEN SCREEN

El objetivo es que el alumno aplique sus conocimientos fotográficos al crear una atmósfera de género cinematográfico para un cortometraje.

Descripción técnica y creativa: (Reglas generales sobre tema, guion, género, recursos, etc. en caso de que sea necesario delimitarlo y acotarlo).

Tema: libre

Género: libre

Género cinematográfico: libre (western, comedia, thriller, ciencia ficción, etc.)

Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Cinefotografía Básica II

Duración: 2 a 4 minutos con créditos.

Integrantes (Crew):

La práctica será realizada por un equipo de trabajo de tercer semestre y será apoyado por alumnos de quinto semestre.

Estos son los puestos que deben cubrir los alumnos de tercer semestre:

- Productor
- Director
- Director de fotografía
- Diseño de producción
- Sonido
- Asistente de dirección
- Script
- Edición
- VFX
- Asistente de fotografía
- Microfonista
- Ambientación
- On set
- Asistente de arte.
- Los puestos que deben ser cubiertos por alumnos de quinto semestre son:
- Operador de cámara
- Dos puestos de staff
- Dos asistentes de producción

Equipo:

El ejercicio debe tener corrección de color y mezcla final. Codec de entrega para evaluación en clase: 4k, AppleProResHQ.

Los costos y arreglos de pago de actores corren por cuenta de los alumnos.

Los costos de diseño de producción, alimentación y transporte para el equipo humano de rodaje también corren por parte de los alumnos.

La AMCI otorgará el equipo profesional como la cámara, iluminación, tramoya, sonido y el green screenshot para la práctica.

Actores: Deben trabajar con mínimo dos actores profesionales. Los actores deberán ser estudiantes de actuación de la AMCI. En caso de que por edad, características físicas o disponibilidad de tiempos los actores no den el papel, se deberá pedir autorización a Producción Ejecutiva AMCI para trabajar con actores de otro lugar. Queda terminantemente prohibido que actúen otros compañeros de cine, familiares o amigos no actores.

Evaluación: Se realizará por el maestro de la asignatura correspondiente. Se revisará el ejercicio y se evaluará a partir de su desempeño a lo largo de todo el proceso.

Revisiones: A lo largo de la clase se pedirán avances a los siguientes departamentos: Diseño de producción, Fotografía, Producción y Dirección.

Guion: Duración máxima de dos cuartillas, teniendo en cuenta que para su filmación disponemos de cinco horas de llamado.

La historia debe suceder en la misma locación, puede haber cambio de tiempo, pero no de espacio. La práctica debe integrar el uso de un green screen de fondo.

Las entregas en clase para revisión de cada departamento son obligatorias, el no cumplir con las fechas establecidas, no cumplir con su trabajo en preproducción y faltar al rodaje, merecerá el reprobar la materia y tendrá que recurrir al semestre que entra.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

Descripción del Proyecto Semestral CORTOMETRAJE ADAPTACIÓN.

A partir de una obra literaria se adaptará un guion el cual deberá ser seleccionado por la escuela en el *Pitching* y se producirá una historia original con un máximo de 4 locaciones y 4 personajes principales.

El guion debe ser aprobado por el maestro de la asignatura de guion y debe trabajarse en el taller Conclave para su perfeccionamiento.

Es obligatorio conseguir los Derechos por parte del autor original de la obra con contrato firmado de cesión de derechos.

Duración: 10 minutos con créditos incluidos.

Integrantes (Crew):

Producción Ejecutiva/Distribución

Gerencia de Producción

Gerente de Locaciones/Coordinador de Transporte

Asistente de Producción 1

Director

1st AD / Storyboard Art (Para el puesto 1st AD se sugiere trabajar con alumnos de 5to, 6to o 7mo semestre. Será en modalidad de invitado y no de coproductor).

2nd AD/Video Assist

Comunidad/Asistente de Edición/Claqueta

DP

1st DP

Gaffer

Staff 1

Staff 2Diseño de Producción/Dirección de Arte

1er Asistente de Arte y asistente diseño de Producción/Ilustrador/Creador de Poster

Coordinador de Arte

Decorador de Set

Asistente Decorador de Set

Greensman / Coordinador de Construcción

Utilero

Vestuarista

Peinados y Maquillaje

Diseñador Sonoro/Sonido Directo/Supervisor Musical (Para el puesto de Diseñador Sonoro y Supervisor Musical se sugiere trabajar con alumnos de 5to, 6to o 7mo semestre. Será en modalidad de invitado y no de coproductor).

1st asistente de sonido

Microfonista/Boom

Data Manager/Making of

Postproducer /Editor/ Montajista

Foto fija /Colorista

Talento 1

Talento 2

Talento 3

Talento 4

Se apoyarán con la asistencia de alumnos de semestres inferiores y superiores. Equipo: Contarán con todo el apoyo de la escuela y se les asignará el equipo del paquete “Cortometraje Adaptación” que incluye la cámara Blackmagic Ursa Mini, iluminación, tramoya y sonido durante 3 días de rodaje como tope sin contar los días de salida y entrega contemplando que hay horarios definidos en el reglamento de operaciones. También se les apoyará con equipo de Postproducción. (La máxima calidad a grabar es 2k raw).

Actores: Deberán contar con 4 actores. Los actores deberán ser estudiantes de actuación de la AMCI y deben trabajar con mínimo un actor famoso. En caso de que por edad, características físicas o disponibilidad de tiempos los actores de AMCI no den el papel, se deberá pedir autorización a Producción Ejecutiva AMCI para trabajar con actores de otro lugar. Queda terminantemente prohibido que actúen otros compañeros de cine, familiares o amigos no actores.

Evaluación en Sesión Colegiada: El día marcado en el Calendario como Sesión Colegiada se debe presentar el Proyecto Institucional a la evaluación en la que estarán presentes distintos profesores especializados en el área de Producción, Dirección, Fotografía, Diseño de Producción, Edición, Montaje y Diseño Sonoro.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial [h-ps://www.amci.edu.mx/](https://www.amci.edu.mx/) con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

Atentamente

Emilio Morales

Coordinador de Programas Online y Productor Ejecutivo AMCI.

Aldair Mayen

Coordinador de Operaciones y Logística AMCI.

Pedro Araneda

Director General AMCI