AMCI®
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes®

PROYECTO INSTITUCIONAL INTER-SEMESTRAL / SEMESTRAL
CUARTO SEMESTRE
CARRERA ESCOLARIZADA AMCI:

El Proyecto Institucional es parte indispensable y fundamental de la formación académica, teórica y práctica del alumnado de la AMCI. Por esta razón, la participación, realización y entrega de dicho trabajo, en los tiempos establecidos, es una obligación que, de no cumplirse, significará graves consecuencias académicas y futuras acumulaciones de trabajo y gastos económicos para el estudiante. Cumplir con la realización y entrega de cada uno de los proyectos en cada semestre es requisito para poder egresar con certificación oficial de la AMCI para el Profesional Asociado y en Licenciatura es requisito para la titulación.

La selección de los proyectos se hará a través de un *Pitching* en las fechas que estipule el calendario escolar, ya sea en clase o con sinodales, dependiendo del Proyecto (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de *Pitching* que aplica para cada proyecto).

La evaluación de los proyectos se dará de manera variada dependiendo si se desarrolla en clase o si aplica para Sesión Colegiada (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de Evaluación que aplica para cada proyecto), siendo el resultado final para cualquiera de las modalidades de los proyectos, aprobado o no aprobado.

Si aplica en Sesión colegiada el Proyecto Institucional, la Carpeta del Proyecto Institucional debe entregarse en un sólo formato .PDF y debe enviarse en un correo electrónico con la confirmación de la participación del Proyecto Institucional en la Sesión Colegiada en la fecha que estipule la Coordinación Académica. **Sólo así podrá programarse la participación del Proyecto en la Sesión Colegiada.** (Véase el documento **Elementos de la carpeta de producción** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/)

La entrega se debe hacer a Producción Ejecutiva AMCI en las fechas que estipule el calendario escolar y con los requisitos que se piden. (Véase **Requisitos entrega proyecto institucional** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ para tener la información y los requisitos de entrega con mayor detalle).

De igual forma, véase el documento **Explicación del Proceso de Producción en AMCI** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ para tener más detalles de todo el proceso.

AMCI®
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes®

Descripción del Proyecto Intersemestral PRÁCTICAS DE DOCUMENTAL

El alumno conocerá estrategias básicas para abordar la imagen de un documental, generar un concepto a partir del tema y explorar las necesidades técnicas, pondrá en práctica el uso de la luz natural, luz artificial, la óptica, filtros, rango dinámico y operación de cámara, realizará diversos ejercicios en cada clase para generar una dinámica de trabajo fluido y con diferentes retos lumínicos.

Se filmará tres ejercicios, una recreación, entrevista y documental controlado.

Se tomará en cuenta la iluminación, los encuadres, movimiento de cámara y montaje.
Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Introducción a la Dirección Cinematográfica

Duración: 5 a 8 minutos con créditos.
Integrantes (Crew): Todo el grupo debe participar en las áreas que el profesor estipule.
Equipo:
Cámara 5D
Óptica
Tarjetas SD
Baterías
Monitor
Exposímetro
Tripié
1 Juego de freneles Arri
Lámpara celeb
1 kino 120 cm ó diva
2 Telas negras 8x8
4 Gobos
4 Banderas
2 Sedas
2 Gasas
6 Tripies de lámparas
8 Centuries con yoyo y varilla
10 Sandbags
1 juego de manzaneros
1 banco de cámara
6 extensiones
Tarjeta gris
Tarjeta de colores.

Actores: Un actor (entrevistado).

Evaluación: Se realizará por el maestro de la asignatura correspondiente.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

AMCI®
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes®

Descripción del Proyecto Semestral CORTOMETRAJE DE GÉNERO.

El alumno deberá contar una historia a partir de un género puro combinado con cualquier género dramático el cual deberá ser seleccionado por la escuela en el *Pitching* y se producirá una historia original con un máximo de 4 locaciones y 4 personajes principales.

El guion debe ser aprobado por el maestro de la asignatura de guion y debe trabajarse en el taller Conclave para su perfeccionamiento.

Duración: 10 minutos con créditos incluidos.

Integrantes (Crew):
Producción Ejecutiva/Distribución
Gerencia de Producción
Gerente de Locaciones/Coordinador de Transporte
Asistente de Producción 1
Director
1st AD / Storyboard Artist (Para el puesto 1st AD se sugiere trabajar con alumno de 5to, 6to o 7mo semestre. Será en modalidad de invitado y no de coproductor).
2nd AD/Video Assist
Continuidad/Asistente de Edición/Claqueta
DP
1st DP
Gaffer
Staff 1
Staff 2
Diseño de Producción/Dirección de Arte
1er Asistente de Arte y asistente diseño de Producción/Ilustrador/Creador de Poster
Coordinador de Arte
Decorador de Set
Asistente Decorador de Set
Greensman / Coordinador de Construcción
Utilero
Vestuarista
Peinados y Maquillaje
Diseñador Sonoro/Sonido Directo/Supervisor Musical (Para el puesto de Diseñador Sonoro y Supervisor Musical se sugiere trabajar con alumnos de 5to, 6to o 7mo semestre. Será en modalidad de invitado y no de coproductor.
1st asistente de sonido
Microfonista/Boom
Data Manager/Making of
Postproductor /Editor/ Montajista
Foto fija /Colorista
Talento 1

AMCI®
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes®

Talento 2
Talento 3
Talento 4

Se apoyarán con la asistencia de alumnos de semestres inferiores y superiores.
Equipo: Contarán con todo el apoyo de la escuela y se les asignará el equipo del paquete “Cortometraje de Género” que incluye la cámara Blackmagic Ursa Mini, iluminación, tramoya y sonido durante 3 días de rodaje como tope sin contar los días de salida y entrega contemplando que hay horarios definidos en el reglamento de operaciones. También se les apoyará con equipo de Postproducción. (La máxima calidad a grabar es 2k raw).

Actores: Deberán contar con 4 actores. Los actores deberán ser estudiantes de actuación de la AMCI y deben trabajar con mínimo un actor famoso. En caso de que por edad, características físicas o disponibilidad de tiempos los actores de AMCI no den el papel, se deberá pedir autorización a Producción Ejecutiva AMCI para trabajar con actores de otro lugar. Queda terminantemente prohibido que actúen otros compañeros de cine, familiares o amigos no actores.

Evaluación en Sesión Colegiada: El día marcado en el Calendario como Sesión Colegiada se debe presentar el Proyecto Institucional a la evaluación en la que estarán presentes distintos profesores especializados en el área de Producción, Dirección, Fotografía, Diseño de Producción, Edición, Montaje y Diseño Sonoro.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

Atentamente

Emilio Morales
Coordinador de Programas Online y Productor Ejecutivo AMCI.

Aldair Mayen
Coordinador de Operaciones y Logística AMCI.

Pedro Araneda
Director General AMCI