AMCI®
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes®

PROYECTO INSTITUCIONAL INTER-SEMESTRAL / SEMESTRAL
QUINTO SEMESTRE
CARRERA ESCOLARIZADA AMCI:

El Proyecto Institucional es parte indispensable y fundamental de la formación académica, teórica y práctica del alumnado de la AMCI. Por esta razón, la participación, realización y entrega de dicho trabajo, en los tiempos establecidos, es una obligación que, de no cumplirse, significará graves consecuencias académicas y futuras acumulaciones de trabajo y gastos económicos para el estudiante. Cumplir con la realización y entrega de cada uno de los proyectos en cada semestre es requisito para poder egresar con certificación oficial de la AMCI para el Profesional Asociado y en Licenciatura es requisito para la titulación.

La selección de los proyectos se hará a través de un *Pitching* en las fechas que estipule el calendario escolar, ya sea en clase o con sinodales, dependiendo del Proyecto (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de *Pitching* que aplica para cada proyecto).

La evaluación de los proyectos se dará de manera variada dependiendo si se desarrolla en clase o si aplica para Sesión Colegiada (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de Evaluación que aplica para cada proyecto), siendo el resultado final para cualquiera de las modalidades de los proyectos, aprobado o no aprobado.

Si aplica en Sesión colegiada el Proyecto Institucional, la Carpeta del Proyecto Institucional debe entregarse en un sólo formato .PDF y debe enviarse en un correo electrónico con la confirmación de la participación del Proyecto Institucional en la Sesión Colegiada en la fecha que estipule la Coordinación Académica. **Sólo así podrá programarse la participación del Proyecto en la Sesión Colegiada.** (Véase el documento **Elementos de la carpeta de producción** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/)

La entrega se debe hacer a Producción Ejecutiva AMCI en las fechas que estipule el calendario escolar y con los requisitos que se piden. (Véase **Requisitos entrega proyecto institucional** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ para tener la información y los requisitos de entrega con mayor detalle).

De igual forma, véase el documento **Explicación del Proceso de Producción en AMCI** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ para tener más detalles de todo el proceso.

AMCI®
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes®

Descripción del Proyecto Intersemestral MEGA PRÁCTICA.

El objetivo del alumno es que aplique los conocimientos que ha adquirido en las áreas de Dirección, Producción, Dirección de Fotografía, Edición, Diseño de Producción y Sonido, en un rodaje con equipo profesional supervisado por el titular de la materia.

El guion deberá tener una extensión máxima de dos cuartillas.
El trabajo final no deberá exceder los tres minutos de duración.
Se filmará un solo guion por grupo.
El equipo de trabajo será seleccionado a partir del desempeño en clase de cada alumno. El director, así como la historia que se filma, serán elegidos por votación del grupo, pero el titular de la materia tiene la última decisión.

El tema es libre.
El género es libre.
Se les pedirán entregas de cada área.
Si un alumno no cumple con sus entregas o falta al rodaje, estará inmediatamente reprobado y tendrá que recursar la materia.

El llamado tendrá una duración máxima de siete horas.

Los alumnos de tercer semestre apoyarán como Staff, Runners y asistentes de arte.

Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Cinefotografía Avanzada

Duración: 2 a 4 minutos con créditos.

Integrantes (Crew): Todo el grupo debe participar en las áreas que el profesor estipule.
Equipo: Los gastos de operación del rodaje (catering, transporte de crew, etc.) y el pago a actores serán cubiertos por los alumnos.
La escuela contribuye con la renta de una cámara profesional, equipo de iluminación, tramoya, foro y a un gaffer. También deberá poner el equipo de Postproducción.

Se le dará prioridad a los proyectos que se propongan filmar en 35mm.

Actores: Deben trabajar con mínimo dos actores profesionales (hombre y mujeres) y dos bailarines profesionales que los ayuden con la coreografía. Los actores deberán ser estudiantes de actuación de la AMCI. En caso de que por edad, características físicas o disponibilidad de tiempos los actores no den el papel, se deberá pedir autorización a Producción Ejecutiva AMCI para trabajar con actores de otro lugar. Queda terminantemente prohibido que actúen otros compañeros de cine, familiares o amigos no actores.

Evaluación: Se realizará por el maestro de la asignatura correspondiente. La fecha de entrega final es el día del examen en clase. Se revisará el ejercicio.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ .

Descripción del Proyecto Semestral trabajado en clase BIBLIA DE T.V.

El alumno deberá realizar una Biblia de T.V. que en un futuro sea producible.

Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Guion de T. V. I

Integrantes (Crew): Proyecto Individual.

Evaluación: Se realizará por el maestro de la asignatura correspondiente.

Entrega: La entrega se debe hacer a Producción Ejecutiva AMCI en las fechas que estipule el calendario escolar y con los requisitos que se piden. (Véase Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/) para tener la información y los requisitos de entrega con mayor detalle.

AMCI®
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes®

Descripción del Proyecto Semestral CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Se grabará un cortometraje documental en donde se haga un planteamiento de conflicto, el desarrollo del mismo y un desenlace. Partiendo de un trabajo de investigación individual (Marco teórico) referente a un tema social, cultural o personal, los alumnos harán un *Pitching*.

El Marco teórico para el *Pitching* debe tener:
1.- Título.
2.- Género.
3.- Premisa o logline.
4.- Descripción del proyecto.
4.1.- Justificación del proyecto.
5.- Sinopsis corta (Mínimo 2 líneas, máximo 5).
6.- Descripción del tratamiento visual.
7.- Descripción del tratamiento sonoro.
8.- Plan de trabajo (Ruta crítica).
9.- Metodología de la investigación.

El segundo Marco teórico que debe trabajarse en asesorías:
1.- Hipótesis argumental.
2.- Esquema de trabajo (Relación entre investigación y escritura de escaleta y protocolo de entrevistas).
3.- Escaleta del proyecto.
4.- Estructura retórica.
5.- Guion descriptivo.
6.- Fuentes de investigación.
El guion debe ser aprobado por el maestro de la asignatura de Documental después del Pitching y debe trabajarse en el taller Conclave.

Duración: Máximo 15 minutos con créditos.

Integrantes (Crew):
Productor Ejecutivo
Asistente de Productor Ejecutivo
Director
Asistente de Dirección
Continuista/Claqueta
Fotógrafo
Asistente de Fotografía
Gaffer
Sonidista /Diseñador Sonoro
Asistente de Sonido
Asistente de diseño sonoro
Data Manager/Editor/Montajista

Se apoyarán con la asistencia de alumnos de semestres inferiores y superiores.
Equipo: Contarán con todo el apoyo de la escuela y se les asignará el equipo del paquete “Cortometraje documental” que incluye la cámara 5D Mark III o Mark II, iluminación, tramoya y sonido durante 5 días de rodaje contemplando que hay horarios definidos en el reglamento de operaciones. También se les apoyará con equipo de Postproducción. (La máxima calidad a grabar es 2k raw).

Actores: En caso de recreaciones para el documental. Los actores deberán ser estudiantes de actuación de la AMCI. En caso de que por edad, características físicas o disponibilidad de tiempos los actores no den el papel, se deberá pedir autorización a Producción Ejecutiva AMCI para trabajar con actores de otro lugar. Queda terminantemente prohibido que actúen otros compañeros de cine, familiares o amigos no actores.

Evaluación en Sesión Colegiada: El día marcado en el Calendario como Sesión Colegiada se debe presentar el Proyecto Institucional a la evaluación en la que estarán presentes distintos profesores especializados en el área de Producción, Dirección, Fotografía, Diseño de Producción, Edición, Montaje y Diseño Sonoro.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

Atentamente

Emilio Morales
Coordinador de Programas Online y Productor Ejecutivo AMCI.

Aldair Mayen
Coordinador de Operaciones y Logística AMCI.

Pedro Araneda
Director General AMCI