AMCI®
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes®

PROYECTO INSTITUCIONAL INTER-SEMESTRAL / SEMESTRAL
SÉPTIMO SEMESTRE
CARRERA ESCOLARIZADA AMCI:

El Proyecto Institucional es parte indispensable y fundamental de la formación académica, teórica y práctica del alumnado de la AMCI. Por esta razón, la participación, realización y entrega de dicho trabajo, en los tiempos establecidos, es una obligación que, de no cumplirse, significará graves consecuencias académicas y futuras acumulaciones de trabajo y gastos económicos para el estudiante. Cumplir con la realización y entrega de cada uno de los proyectos en cada semestre es requisito para poder egresar con certificación oficial de la AMCI para el Profesional Asociado y en Licenciatura es requisito para la titulación.

Descripción del Proyecto Intersemestral trabajado en clase PRÁCTICAS DE T.V.

Los alumnos de la generación realizarán tres proyectos televisivos dentro de la materia correspondiente que constarán de lo siguiente:
-Una escena de Sitcom con actores profesionales que durará lo que indique el profesor.
-Una grabación continua en vivo de un noticiero con un enlace simultáneo utilizando conductores y reporteros.

Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Dirección de Escena y Cámara
Integrantes (crew): Todo el grupo deberá participar en las áreas que el maestro designará.

Equipo:
-Unidad móvil o equivalente
-Multi cámaras en locación

Evaluación: Se realizará por el maestro en la asignatura correspondiente.

Entrega: La entrega de la carpeta deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

Descripción del Proyecto Semestral trabajado en clase CARPETA DE LARGOMETRAJE

Es importante que, como alumnos, sepan que el objetivo de la materia es que al finalizar el taller el estudiante tenga una carpeta completa y totalmente funcional para

producir el proyecto, ejercitando habilidades como productores para poder conseguir, leer, gestionar legalmente y realizar una carpeta profesional.
La institución solicita:
-Guion en formato profesional de un guionista externo o de autoría del alumno, en caso de que éste así lo decida. En ambos casos tomando en cuenta los siguientes elementos:

1) En caso de ficción:

1.1) Sin faltas de ortografía.
1.2) Que sea contado a través de acciones.
1.3) Verosimilitud de la historia.
1.4) Diálogos consecuencia de la psicología y demografía de sus personajes.
1.5) Justificaciones mínimas de los conflictos dentro de la historia.
1.6) Género aristotélico y en caso cinematográfico definido.

2) En caso de documental:

2.1) Sin faltas de ortografía.
2.2) Marco teórico.
2.3) Línea argumental.
2.4) Escaleta.
-Registro de la obra ante INDAUTOR.
-Convenio/contrato entre el productor y el autor (guionista). Como alumnos pueden prestar sus servicios al guionista para generar la carpeta o volverse productor y, en ese caso, deberán firmar el contrato-licencia (adjunto en el correo).
-Anexo 1 "Acuerdo de confidencialidad".
-Formato "Evaluación de proyecto" con la primera parte contestada; la segunda la contesta el Script doctor (adjunto en el correo).

El guion y su carpeta correspondiente se entregarán en equi**pos de hasta 3 alumnos,** (favor de notificar en el correo que manden con la documentación si será individual o en equipo). Serán evaluados contra la entrega de la carpeta al final del semestre; y de manera individual cada alumno presentará un examen oral en donde demostrará los conocimientos adquiridos.

Es indispensable acotar que los guiones deben ser aprobados por el Script Doctor para que puedan ser trabajados en el taller. De no ser aprobados, deberán esperar hasta el próximo semestre para mandar un nuevo guion de largometraje o seguir los lineamientos marcados por el Script Doctor, hacer las correcciones indicadas y pagar $1,250 (mil doscientos cincuenta pesos) (sujeto a cambio) para que sea revisado por el Script Doctor, los cuales son pagados íntegramente al guionista profesional que esté haciendo la labor.

Para los egresados que deban la materia y quieran cursarla, de la misma forma deben mandar los documentos previamente listados en la fecha y horario estipulados y deben hacer el pago correspondiente a Tesorería por el concepto de Script Doctor. De no ser aprobados, posterior a la revisión, deberán esperar hasta el próximo semestre para mandar de nuevo un guion de largometraje y pagar nuevamente los honorarios del

evaluador.

NOTA: Los alumnos que de manera regular vayan a cursar la materia o aquellos que nunca la hayan cursado, **NO deben pagar los $1,250 (Mil doscientos cincuenta pesos)** (sujeto a cambios), a menos que su guion no sea aprobado; entonces deberán esperarse hasta el próximo semestre para mandar de nuevo un guion y ahora sí hacer el pago. Así mismo se les comunica que los resultados se entregarán y serán inapelables.

Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Taller Diseño Financiero de Largometraje.

Integrantes (Crew): Proyecto Individual o en equipo de dos o tres.

Evaluación: Se realizará por el maestro de la asignatura correspondiente.

Entrega: La entrega de la carpeta deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento Requisitos entrega proyecto institucional que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial https://www.amci.edu.mx/ con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

Descripción del Proyecto Semestral trabajado en clase TESINA

El alumno deberá realizar un trabajo de investigación relacionada con el área de estudio (cine y televisión) con las características de una tesina.

Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Seminario de Tesis

Integrantes (Crew): Proyecto Individual.Evaluación: Se realizará por el maestro de la asignatura correspondiente.

Entrega: A Coordinación Académica AMCI.

Atentamente

Emilio Morales
Coordinador de Programas Online y Productor Ejecutivo AMCI.

Aldair Mayen
Coordinador de Operaciones y Logística AMCI.

Pedro Araneda

Director General AMCI