

PROYECTO INSTITUCIONAL INTER-SEMESTRAL / SEMESTRAL **SEMESTRE INTRODUCTORIO**

CARRERA ESCOLARIZADA AMCI:

El Proyecto Institucional es parte indispensable y fundamental de la formación académica, teórica y práctica del alumnado de la AMCI. Por esta razón, la participación, realización y entrega de dicho trabajo, en los tiempos establecidos es una obligación, que de no cumplirse, significará graves consecuencias académicas y futuras acumulaciones de trabajo y gastos económicos para el estudiante. Cumplir con la realización y entrega de cada uno de los proyectos en cada semestre es requisito para poder egresar con certificación oficial de la AMCI para el Profesional Asociado y en Licenciatura es requisito para la titulación.

La selección de los proyectos se hará a través de un *Pitching* en las fechas que estipule el calendario escolar ya sea en clase o con sinodales, dependiendo del Proyecto (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de *Pitching* que aplica para cada proyecto).

La evaluación de los proyectos se dará de manera variada dependiendo si se desarrolla en clase o si aplica para Sesión Colegiada (Véase la descripción de todos los proyectos para identificar el tipo de Evaluación que aplica para cada proyecto) siendo el resultado final para cualquiera de las modalidades de los proyectos, aprobado o no aprobado. Si aplica en Sesión colegiada el Proyecto Institucional La Carpeta del Proyecto Institucional debe entregarse en un sólo formato .PDF y debe enviarse en un correo electrónico con la confirmación de la participación del Proyecto Institucional en la Sesión Colegiada en la fecha que estipule la Coordinación Académica. **Sólo así podrá programarse la participación del Proyecto en la Sesión Colegiada.** (véase el documento **Elementos de la carpeta de producción** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/>)

La entrega se debe hacer a Producción Ejecutiva AMCI en las fechas que estipule el calendario escolar y con los requisitos que se piden. (Véase **Requisitos entrega proyecto institucional** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> para tener la información y los requisitos de entrega con mayor detalle).

De igual forma véase el documento **Explicación del Proceso de Producción en AMCI** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> para tener más detalles de todo el proceso.

Descripción del Proyecto Semestral trabajado en clase Autobiografía.

Creación de una autobiografía en video donde se expongan aspectos personales del estudiante de una manera legible utilizando el lenguaje audiovisual, en un tono y estilo dramático completamente libre. En este ejercicio, el criterio de evaluación se dirigirá a examinar el correcto uso de conocimientos técnicos en las áreas de video, lenguaje cinematográfico, guion y edición.

Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Introducción al Lenguaje y Dirección Cinematográfica

Duración: Máximo 5 minutos con créditos.

Integrantes (Crew): Proyecto Individual. (Otros alumnos pueden apoyar en la creación del proyecto).

Equipo: Para la realización el Alumno (a) deberá poner sus propios recursos. Sólo se podrá solicitar equipo de postproducción de imagen dentro de la escuela.

Actores: No es necesario que sean actores profesionales. Es libre la elección del alumno que participará en cuadro.

Evaluación: Se realizará por el maestro de la asignatura correspondiente.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento **Requisitos entrega proyecto institucional** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

Descripción del Proyecto Semestral trabajado en clase FOTO SECUENCIA.

Realización de una foto secuencia en base a un cuento donde se narre de manera efectiva y con absoluta claridad, una historia a través del montaje de imágenes estáticas como único elemento visual. Asimismo, será posible la utilización de música, efectos sonoros y/o sonidos incidentales incorporados a través de la edición digital siendo responsabilidad del alumno comprobar la licencia de liberación de utilización por derechos de autor de la música que utilice. El trabajo NO ES UN STOP MOTION. **Cabe señalar que para este proyecto no será posible utilizar voz en off y aclarar que no es un video musical, el lenguaje visual es el predominante.** Se podrán usar 10 fotografías como límite. Podrá utilizar fuentes de luz naturales o colocadas por el creador (conseguirlas por su cuenta si fuera el caso). La secuencia de foto fija deberá considerar la utilización de un protagonista y antagonista (con conflicto claro) con un desarrollo de tres actos (introducción, desarrollo y desenlace) dentro del guion.

Las locaciones podrán ser varias pero se sugiere que sea una para que el alumno tenga un mayor control del proyecto. En postproducción, las fotografías pueden, en caso de ser necesario, modificadas, reencuadradas y corregir el contraste, se tendrá que utilizar rigurosamente corte directo.

Asignatura en la que se realiza el Proyecto: Introducción a la Foto Fija

Duración: Lo que dure el ritmo de los 10 fotogramas.

Integrantes (Crew): Se realizará en equipos de dos alumnos; uno tomará foto y otro será el actor.

Equipo: Para la realización, el alumno (a) deberá poner sus propios recursos (celular y/ o tablet). Sólo se podrá solicitar equipo de postproducción de imagen dentro de la escuela.

Actores: Los que indica en integrantes.

Evaluación: Se realizará por el maestro de la asignatura correspondiente.

Entrega: La entrega deberá hacerse a Producción Ejecutiva AMCI con los requisitos y características que se mencionan en el documento **Requisitos entrega proyecto institucional** que se encuentra en AMCI Cloud en la página oficial <https://www.amci.edu.mx/> con previa cita en las fechas que estipule el calendario escolar.

IMPORTANTE: Es opcional para los alumnos del Semestre introductorio participar en proyectos avanzados como asistentes para agarrar experiencia en rodaje.

Atentamente
Emilio Morales
Coordinador de Programas Online y Productor Ejecutivo AMCI.

Aldair Mayen
Coordinador de Operaciones y Logística AMCI.

Pedro Araneda
Director General AMCI