

ASOCIACIÓN MEXICANA DE CINEASTAS INDEPENDIENTES
LICENCIATURA EN ARTES Y NEGOCIOS CINEMATOGRAFICOS Y TELEVISIVOS
CICLO 2026-II

SEGUNDO SEMESTRE - PARAMOUNT



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SALÓN OASIS I 8:00-10:00 Historia y Análisis del Arte I Eduardo Medina	SALÓN OASIS II 9:00-12:00 Montaje I Jorge García	SALÓN NUEVO 10:10- 12:10 Historia del Cine Universal II Gina Szclar	SALÓN ESCONDIDO/CABINA DE AUDIO 9:00-12:00 Sonido en Locación (Sonido Directo) Francisco Bribiesca	SALÓN PISTACHE/SALÓN DE ARRIBA 9:00-12:00 Iluminación y Vídeo Arian Sánchez
SALÓN OASIS II 11:00-13:00 Guion II Mauricio Montesinos	SALÓN OASIS II 12:20-14:20 Lenguaje e Interpretación Cinematográfica Armando López	SALÓN JARDÍN 12:20-14:20 Producción Ejecutiva II Chantal Berry	SALÓN JARDÍN 12:10-14:10 Análisis Literario (Comercial Servicio a la Comunidad) Hugo Corona	
		POSTPRODUCCIÓN II 14:30-17:30 Sonido en Locación (Sonido Directo) Jacobo Martínez		

*Materia compartida. Revisar calendario de programa sintético para conocer la distribución de actividades.