

ASOCIACIÓN MEXICANA DE CINEASTAS INDEPENDIENTES

LICENCIATURA EN ARTES Y NEGOCIOS CINEMATOGRAFICOS Y TELEVISIVOS

CICLO 2026-II

SÉPTIMO SEMESTRE - RIDLEY



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
AMCI Virtual 8:00-11:00 Transmedia (Nuevas Tecnologías) Javier Leal	AUDITORIO 8:00-10:00 Aspectos Legales de los Medios de Comunicación Mario García	AMCI Virtual 13:00-15:00 Mercadotecnia Alma Campuzano	SALÓN NUEVO 10:10-12:10 Producción del Proyecto Final B (Seminario de Tesis) Christopher Guevara	AMCI Virtual 8:00-10:00 Taller de Diseño Financiero de Largometraje A Javier Tatto
SALÓN NUEVO/SALÓN DE ARRIBA 13:20-16:20 Dirección de Escena y Cámaras A y B Felipe Welch	AUDITORIO 10:10-12:10 Psicología e Historia de la Música Cinematográfica Juanra Urrusti		POSTPRODUCCIÓN II 12:20-15:20 Técnicas de Mezcla y Grabación Sonora B Jacobo Martínez	SALÓN JARDÍN/SALÓN DE ARRIBA 12:10-15:10 Dirección de Escena y Cámaras A y B Gustavo Robles
SALÓN ESCONDIDO 12:20-14:20 Producción del Proyecto Final c (Seminario de Tesis) Christopher Guevara OTRAS GENERACIONES	AUDITORIO 12:20-14:20 Literatura Mexicana (Producción de TV y Series) Gustavo Robles y Nelson Martínez		SALÓN NUEVO 12:20-14:20 Producción del Proyecto Final A (Seminario de Tesis) Christopher Guevara	
	SALÓN DEL FONDO 12:10-14:10 Taller de Diseño Financiero de Largometraje B Julio Godefroy OTRAS GENERACIONES		POSTPRODUCCIÓN II 15:20-18:20 Técnicas de Mezcla y Grabación Sonora A Jacobo Martínez	

Nota: Esta materia inicia con el profesor Nelson Martínez y concluye con el profesor Gustavo Robles. Favor de revisar el calendario de actividades de la materia.

Nota: Materia impartida por dos profesores. Revisar calendario de programa sintético.