

ASOCIACIÓN MEXICANA DE CINEASTAS INDEPENDIENTES
LICENCIATURA EN ARTES Y NEGOCIOS CINEMATOGRAFICOS Y TELEVISIVOS
CICLO 2026-II

SEXTO SEMESTRE - EASTWOOD



AMCI®
 Asociación Mexicana de
 Cineastas Independientes®

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
SALÓN OASIS II 8:00-10:00 Análisis de la Realidad Social Christopher Guevara	POSTPRODUCCIÓN II 9:00-12:00 Efectos Sonoros Digitales Jacobo Martínez	SALÓN OASIS I 9:00-11:00 Análisis de la Imagen II Armando López	AMCI Virtual y Presencial 9:00-11:00 Literatura Universal II (Diseño de Producción II) Cátedra José Luis Aguilar	AMCI Virtual 9:00-11:00 Producción y Negocios Filmicos (Distribución de Cine y TV) Xóchitl Pastor	BODEGA DE ARTE 10:00-18:00 Práctica final Diseño de Producción II Cátedra José Luis Aguilar
SALÓN ESCONDIDO 10:10-12:10 Preproducción del Proyecto Final (Metodología de la Investigación) Christopher Guevara	SALÓN PISTACHE 12:10-14:10 Guion para Televisión II Gustavo Robles Inicia materia	SALÓN OASIS I 11:10-13:10 Guion para Televisión II Norberto Aquino Concluye materia		AMCI Virtual 11:10-13:10 Psicología (Psicología de las Audiencias) Denise Matienzo	
AMCI Virtual 17:00-19:00 Introducción a la Animación (Desarrollo del Cortometraje Final) Sebastian Masso				AMCI Virtual 13:20-15:20 Dibujo de Storyboard Roberto Ham	

*Materia inicia con el profesor Gustavo Robles y concluye el profesor Norberto Aquino. Revisar calendario en programa sintético.

*Materia con calendario especial: sesiones virtuales (Zoom) y sesiones presenciales. Revisar calendario en programa sintético.